EDGEWISE-SILENT RAGE 7"
(über MISSING LINK)
Durschnitts SE aus Pennsylvania. Hebt sich höchstenst durch die gute Produktion von der Masse der anderen Scheibe ab. Der Sänger hat gut Hass und ihre Musik ist schnell, also alles was gefällt, aber trotzdem alles schonamal irgendwo gehört. Die ganze Scheibe hat was! Nur was? ßEntscheidet ihr lieber, sonst wird dieses Review nie fertig.

Robbi

GIGANTOR-QUICKER THAN QUICK EP
(LOST & FOUND)
GIGANTOR sind eine Allstarkombo mit Mitgliedern von RUBBERMAIDS u.a. bekannten Kombos. Die Mucke klingt verdammt nach Epitaph Scheisse (BAD RELIGION etc.) Allerdings ist die MISFITS-Coverversion (Halloween) gut gelungen. Für Parties ganz gut, für Eigenbedarf weniger.

-BALLO-

BLAGGERS ITA-FUCK FASCISM... LP
(NIGHTMARE REC./KNOCK OUT)
Neue Lp der roten Engländer mit einer Live und einer Studio Seite. Auf der Live Side sind einige bekannte und ein paar neue Stücke drauf. Schade bloss dass ab und zu der Ton schwankt. aDie Studio Seite ist auch wieder ganz geil geworden obwohl sich einige Stücke wiederholen. Die alten Blaggers Sachen gefielen mir aber trotzdem besser, was aber nicht heissen soll das die Platte schlecht ist, sie nämlich genau das Gegenteil davon

Chris

FROG FOOT-7"
(JUST HOPELESS REC)
Bei dieser 7" muss ich besonders versuchen unparteiisch zu bleiben, da sie von einem Bekannten von mir gemacht wurde. FROG FOOT ist keine Band sondern ein Ein-Mann. Projekt.. Nicht dass ihr mich jetzt falsch versteht, dieses ist keine weitere Lärmscheibe Lärmscheibe ala PATARENI, ANAL CUNT sondern zuckersüsse Melodien wie sie sonst eigentlich nur von SAMIAM und Konsorten produziert wird. Eigentlich kommt sie nichtmal an die Härte der ganzen Melodic-Core Bands heran. Tobias (hallo!) singt und spielt Citarre, Bass und Citarre. Also nichts für harte Leute und S.E. Leute, die immer noch ihren Hassgott suchen, sondern mehr was schönen Stunden zu zweit.
(Ich sag lieber nicht wer hinter dem Label steckt, das wäre schlechte Promotion für die Scheibe!!)

Robbi

PRANK -EP
Genial. Melodischer Punkrock, der zur guten Laune anregt. Besonders genial sind die Intros und Outros, Kult! Sollte man haben.
(B-Core/Amok Rec.) -BALLO-

SEVEN SIOUX -An Other LP
Österreichs beste Band haben ihr 2. Werk veröffentlicht. Sängerin Alex singt nur noch bei einem Song mit . Wie üblich spielen S.S. DC-Core mit viel Power . Am besten gefällt mir "You See" . Der Platte fehlen aber Hits wie z.B. "Firesioux" . nach einer gewissen Zeit wirds langweilig. dennoch gute Platte. -Ballo-
(X-Mist)

SERVOFUTZ-The singles 12"
(Sieg Heil Records)
Guter Oi! Verdammt ironische Texte!

NOFX-THE LONGEST LINE MLP
(FAT WRECK REC.)
Nach einiger Zeit hört man mal wieder was von deb sympathischen Kaliforniern,und geaendert hat sich eigentlich nicht viel.Bis auf ein zwei Songs isses eben immer noch das typische NOFX/KALIFORNIEN/EPITAPH Schema,was zwar musikalisch nicht so schlecht,auf die dauer aber auch nichts besonderes ist.Denen die schon bei den letzten LPs abgespritzt haben werdens wieder tun.Ach ja, n Reggae Stueck ist auch noch drauf,auch wenns vielleicht nur als Reggae verarsche gemeint ist,völlig uninteressant.

Chris

BOOTS & BRACES-DIE ANDERE SEITE LP
(NOWOTNYS NOIZE)
Die nunmehr dritte LP der umstrittenen OI! Band aus Sueddeutschland.Patriotisch sollen sie sein,o.k.merkt man nicht viel davon vielleicht eher auf aelteren Platten ,da ich die aber nicht kenne kann ich dazu nichts sagen und nur was zu dieser LP schreiben,und das ist wirklich was positives.Härterer Deutscher OI! mit üblichen unpolitischen(JA JA) Texten.Für meinen Geschmack sind zuviele Metalecken drin,aber man kann nicht alles haben.

Chris

(ACID RAIN DANCE - 7"

A.R.D. kommen aus Bremen und machen schnellen HC mit Schrei/Grunzgesang Soetwas ist ja eigentlich recht witzig aber der Sänger singt überhaupt nicht zur Melodie. Gut sind dagegen aber die Texte, bei denen man genau merkt, daß sie nicht nur eine Begleiterscheinung der Musik sein sollen!
Unbedingt antesten, da mein Geschmack ja nicht zählt!
Bei. SKULD RECORDS
Schlemengraben 59
7016 Gerlingen

Robbi

HARDCORE 1990,EAST MEETS WEST -VA 7"
(NEMESIS REC.)
Da sich in den Staaten die Ost und Westbands scheinbar nicht so sehr mögen, hat man wohl diesen Livesampler gemacht,oder war es aus Geldgründen?
Is ja egal!Auf jedenfall sind von der Westarea POINT BLANK,CHORUS OF DISAPROVAL und CARRY NATION und von der Ostküste VISION,KILLING TIME und SICK OF IT ALL vertreten.Der Sound ist nicht schlecht,aber leider hört man die Fans überhaupt nicht.Trotzdem ist diese Scheibe keinen Verriss wert.
Die Sache zählt ja:Unity,bla bla,bla...
Für Hatecores & SEer mein empfehlenswertes Stück,da die meisten (alle?) Stücke nicht auf Vinyl erhältlich sind, höchstens auf CD vielleicht.
(Nemesis Rec.)

Robbi

SNUFF-7"
3 Stuecke sind auf dieser ziemlich teuren US-EP enthalten.Einmal "Thats fine",das ich persoehnlich nur daneben finde,und eine Schande fuer die Band ist, zum anderen "Den Den",das wider in die alte Kerbe schlägt und das geniale "What Kind of Love"das hier als Liveversion drauf ist.
Was für Sammler!

Chris

HEART POLITICS - Still lonley Demo

Spitze! Fixer, melodischer HC aus wahrscheinlich unseren Landen.
Bin total betroffen, daß ich von der Band garnichts weiß. Bitte meldet euch mal, bin begeistert

Robbi

OLSEN BANDE-BRUTALITY EP

WAS!!Das sind OLSEN BANDE? Ihre neue EP hat so gar nichts mehr mit ihren vorangegangenen Veröffentlichungen zu tun.Schneller Hardcore der Ami Machart (schon wieder so'n scheiß Vergleich) ist jetzt angesagt und so wie er auf der EP ist wohl mit das beste im Reich.OLSEN BANDE haben sich mit jeder Veröffentlichung konstant weiterentwickelt,und wenns so weiter gehthaben die Wunstorfer wohl noch einiges vor.
(SCHLAWINER REC.) Chris

RIM SHOUT-SOCIALLY UNACCEPTABLE MINDS MINI(?)-LP

Ja,was soll man zu der Platte sagen sie ist wirklich nicht schlecht,nur hat das mit den RIM SHOUT früherer Tage nicht mehr viel zu tun,der alte Sänger ist weg,aber das hab ich glaub ich alles schonmal woanders geschrieben.Egal die neuen Sachen gefallen mir auf Platte besser als Live,obwohl ich sie jetzt wo ich die Platte kenne gerne nochmal sehen würde.Den Gesang teilen sich die drei "alten" RIM SHOUTler ,anstatt einen neuen Sänger in die Band zu nehmen hat man einen zweiten Gitarristen angeheuert.Der Sound der "neuen"RIM SHOUT" ist, ziemlich derber HC mit teilweisem PunkRock einschlag,find ich jedenfalls.Der grunzige Gesang nervt teilweise ein bißchen,aber ansonsten keine schlechte Platte.
TERZ RECORDS
P.O.BOX 10 41 51
4600 DORTMUND 1 Chris

Wochenlang hatten sich die beiden Lebensformen gegenseitig tolleriert. Doch dann begannen die Hornissen - ohne jede Provokation - Engelberts Haus mit Steinen zu bewerfen.

ATTILA THE STOCKBROKER-THIS IS FREE EUROPE +EP

ATTILAS'S erste Platte in Deutschland.In England hat der gute Mensch schon sechs(!) LP's und zwei Bücher veröffentlicht.Naja,jedenfalls macht diese Lp Lust auf mehr.Gute Texte,manchmal vielleicht'n bißchen rot,aber wems gefällt.Die Musik ist eben so Liedermacher mässig folkig,nicht jedermanns Sache aber mir gefällts.Auf der Bonus EP.die den ersten was weiß ich wievielen beiliegt,ist dann nochmal Market Sektor One in Deutsch drauf,gefällt mir persöhnlich in Englisch besser. Sehr empfehlenswert,das ganze.
(TERZ RECORDS-Adresse siehe SHOUT KRITIK) Chris

V.A.-SOUNDS FROM THE STREET VOL.2

Und wieder 'ne Interessante Veröffentlichung aus dem Hause Schlawiner,welches eigentlich mitlerweile schon für Qualität bürgt. 4 Ami Bands sind auf dieser Compilation vertreten,von denen mir am besten eigentlich TATTOED CORPSE gefallen.,wiedermal feister PunkRock der gut ins Ohr geht,und meiner Meinung nach aucg bessers als auf ihrer EP ist.OUTCRY bieten ebenfalls schöne fixe Mucke,nichts besonderes eben aber auch nicht schlecht.Auf Seite B dann SWINGSET und LEFT NUT mit wiederum melodischem bzw.rockigen Stoff.Der Sampler zwar nichts besonders neues,jedoch sollte man sich ihn unbedingt mal anhören.Nichts weltbewegendes,aber gut.
(SCHLAWINER) Chris

THE STOUGH-A DRAMA OF MYSTERIE AND MASNESS DEMO

Auf diesem Tape bringen THE STOUGH aus Düsseldorf,schönen gradlinigen PunkRock mal ruhiger mal fix.Der Sound ist leider etwas zu leise bzw. dumpf ausgefallen,sonst wärs sicherlich ein Knaller geworden.Das Teil ist aber eigentlich schon wegen dem Smasher "You better not want me"die 3,50DM +Porto wert bei:
JÖRG BUSCHER
HERDECKER STR.8
4000 DÜSSELDORF 30 Chris

HAMMERHEAD - Resist 7"

Derber Boller SE Core aus'm Pott , knüppel gekonnt und mit Verstand aber die Texte lassen teilweise zu wünschen übrig : z.B. BT-Crew handelt in peinlicher ausführung über das gefasel "Unity in the scene" . (Remember the Droogies) . Trotzdem für "Hasser" nur zur empfelen weil gut !!!(Bodonski Rec.)
Robbi

APRYK - Repentance 7"

Genialer PopPunk aus Finnland , die Musik ist mal ruhiger , mal schneller wobei die etwas schnelleren Stücke sogar etwas an die alten Boxhamsters errinnern . Ruhige , depressive Texte die von gescheiterten Beziehungen und Problemen handeln . Umbedingt antesten !
Zu beziehen bei : Missing Link Robbi

BADTOWN BOYS

eher,daß sie uns hassten. Wir haben dann aber trozdem weitergespielt.Es ist eine verrückte Szene dort.Unser Fahrer hat uns das zu erklären versucht, eben das viele Arbeitslos geworden sind,und mit der Wirtschaft in derEx-DDR unzufrieden sind.Aber es

war komisch dort,als ob sie keinen Fun haben wollten.Wir sind zu ihnen gekommen,damit sie eine gute Zeit haben,Bier trin ken,tanzen und mit Kum pels rumhängen,und es schien so als ob sie das nicht wollten.

FOL:Es war ja fast nur ne Deutschland Tour,wie kam das?

CHRIS:Wir hatten aber noch vier Cigs in Holland! Wir hatten ein Setup das ging über Belgien ,Frank reich,Holland und Deutsch land.10 Tage bevor es los gehen sollte,bekamen wir einen Anruf,man teilte uns mit das alles abgesagt werden müsste,weil keine Kohle da ist.(Ab hier ist auf dem Band kaum noch was rauszuhören,weil die Bus tür aufsta,und auch so ein ziemliches Durcheinander herrschte,Sorry!)Halbwegs wurde jedenfalls klargemacht,daß sie dann Powerline geraten sind,und es aus verscheidenen Crün den,die wohl ewig ein Ge-heimnis bleiben es sei denn irgendjemand versteht doch nochmal,was auf dem Tape ist,nur eine Tour durch Deutschland und Holl and möglich war.

CHRIS:Wir mussen die Tour dieses Jaht machen,es war genau der richtige Zeit-punkt.

FOL:Wie sieht die Punk/HC-Welt beu euch im Amiland aus?

Chris:Wir sind sehr unpopulär.Nein,nicht wirk lich unpopulär,die Leute hassen uns nicht,aber in LA,kriegst du kaum grosse Shows,weiles einfach zu viele Bands gibt und nicht genug Auftrittsmöglich-keiten vorhanden sind.Wenn wir eine Show machen,sind mindestens noch 4-5 andere am gleichen Abend.Es ist wie ein Wettbewerb.Und an die grossen Shows kommst du sowieso kaum ran,solche wie im letzten Jahr z.B. L7 oder BAD RELIGION ge-macht haben.Hier bei euch sind wir 10mal populärer

als bei uns,deshalbkommen wir so gerne rüber und spielen,wir spielen vor ein paar Leuten und haben einen riesen Spaß.Nein,wir sind zu Hause nicht sehr angesagt,die ganze Punk Sache ist nicht sehr populär.

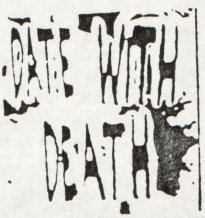
FOL:Ich dachte in LA ist ne ziemlich grosse Szene!

CHRIS:Ja,da ist zwar eine,aner die ist nicht sehr groß.Wenn an einem Abend 100 Leute für einen Cig zusammenkriegst ist das eine prima Show.Du siehst fast nie,naja nicht nie,aber es ist sehr sehr selten,daß maleine HC/PUNK Show mit ca.500 Zuschauern stattfindet.Außer natürlich BR,L7 und solche Dinger.

FOL(Chris):Aber damals An fang der 80iger,so zu Posh Boy Zeiten,war doch mehr los,oder?

Chris:Ja klar,es war ein riesen Ding.Das war DIE Szene in LA,wahnsinnig gross eben.Sie starb,und jetzt kommt sie langsam wieder hoch.Sie ist wirk-lich gestorben damals,ei-

einige Zeit war gar nichts mehr.Erst jetzt geht es langsam wieder los und das ist gut so!

Tramper ließ Hose runter

Bayreuth. Die Hitze an einem Augustag 1991 in Bayreuth war für einen 25jährigen Sachsen, der als Tramper am Straßenrand schmorte, offensichtlich zuviel: Der Mann ließ aus Wut darüber, daß ihn niemand mitnehmen wollte, seine Hose herunter und tanzte wie ein Derwisch am Straßenrand. Von der Aufführung bezeichnete, war ein Autofahrer nicht begeistert: Er zeigte ihn wegen Exhibitionismus an. Staatsanwalt Schenck zu Schweinsberg konnte auch mit hartnäckigen Fragen keine sexuell motivierte Handlung nachweisen. So verurteilte jetzt das Amtsgericht Bayreuth den frustrierten Anhalter wegen Beleidigung „nur" zu 530 Mark Geldstrafe.